Департамент образования Администрации городского округа Самара
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей «Искра»
городского округа Самара

Принята на заседании
педагогического совета
от 3 августа 2026 г.

Протокол № 4

Утверждаю

Директор МБУ ДО

ЦДОД «Искра» г.о. Самара

_____ Плотникова Т.Ю.



DN: C=RU, O="МБУ ДО ЦДОД ""Искра"" г.о. Самара", CN=Плотникова Т.Ю., E=cdod.samara@mail.ru
Местоположение: 00e77270dfa916ff0d
Дата: 2026.08.03 14:52:56+04'00'

Приказ № 306-од от 3 августа 2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Студия рукоделия»

Возраст обучающихся – 10-15 лет
Срок реализации – 1 год

Разработчик – **Архипова Алена Владимировна,**
педагог дополнительного образования

г. Самара
Год редакции 2026 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Всякий вправе творить по — своему.

Гораций.

Декоративно-прикладное искусство – удивительный вид творчества, дающий возможность раскрыть свои способности любому человеку. Мягкая игрушка, декупаж, валяние, роспись по ткани, витражи , работа с полимерной глиной, вышивка бисером - все эти виды народного рукоделия приобщают ребят к многонациональной культуре нашей страны и всего мира.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия рукоделия» направлена на:

- знакомство воспитанников с новыми видами современного декоративно-прикладного творчества, экономическими требованиями: рациональное расходование материалов, утилизация отходов;
- овладение обучающимися основными приемами и техникой работы с бумагой, тканью, с глиной и .др, способствует адаптации их к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению и предназначена для педагогов дополнительного образования.

Отличительной особенностью программы является то, что при изготовлении изделий наряду с технологическими требованиями большое внимание уделяется эстетическим, экономическим и эргономическим требованиям.

Программа предназначена для педагогов дополнительного образования.

Направленность программы – художественная, по содержанию – базовая.

Цель программы – создание условий для творческого развития воспитанников, расширения технического и эстетического кругозора, приобретения навыков самостоятельной работы, формирования художественно-творческих способностей и потребностей к декоративно-прикладной деятельности.

Задачи:

обучающие:

- ознакомить обучающихся с современными видами рукоделия, их историей, способами художественной обработки материалов;
- закрепить и расширить знания в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно-прикладного искусства;
- привить умения и навыки работы с инструментами и приспособлениями ручного труда при обработке различных материалов, а также по использованию художественных материалов;
- обучить приемам и последовательности обработки текстильных материалов, швейных изделий, изделий из бумаги, полимерной глины и др. материалов.

развивающие:

- развить образное, пространственное мышление, умение выразить мысли на плоскости, в объеме с помощью наброска, чертежа, рисунка и готового изделия;
- развитие творческой самостоятельности, фантазии, умение использовать имеющиеся знания и опыт практической деятельности;
- развить умение самостоятельно решать вопросы художественного конструирования, изготовления поделок из различного материала и их оформления;
- развивать смекалку детей, изобретательность и устойчивый интерес к поисковой творческой деятельности.

воспитательные:

- выявление и развитие потребностей, способностей, творческой направленности личности в сфере декоративно-прикладного творчества;

- формирование интереса к народному декоративно-прикладному искусству, технической эстетике;
- привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитание бережного отношения к материалам, художественного вкуса, ответственности и гордости за свой труд, стремление доводить работу до конца.

Программа построена с учетом таких дидактических принципов, как:
учет индивидуально-психологических особенностей детей;
- от простого к сложному;
- доступности;
- последовательности;
- наглядности.

Теоретическая часть программы направлена на формирование у воспитанников знаний свойств различных тканей, бросового и природного материала, приемов их обработки, применения, устройства оборудования, приспособлений, инструментов применяемых при выполнении ручных и машинных работ, расширение знаний истории возникновения художественно-прикладных искусств, правил техники безопасности и организации труда.

Во время практических занятий особое внимание уделяется выработке у школьников умений и навыков обрабатывать различные текстильные материалы, использовать различные приемы, подбирать цветовые сочетания, составлять композиции, орнаменты, использовать нетрадиционные материалы. Основой для этого служат полученные теоретические сведения.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Программа рассчитана для воспитанников 10-15 лет, срок реализации 1 год, с педагогической нагрузкой 2 часа в неделю, наполняемость групп – 10-12 человек.

Прогнозируемый результат

В результате прохождения образовательной программы воспитанники должны

знать:
- об истории игрушки, декупажа, валяния, вышивки, лепке из глины, витражной росписи и видах этих рукоделий;
- основные свойства и назначение используемых материалов: подбор материалов по цвету, фактуре, орнамента, композиции;
- наименование, назначение и способы применения инструментов и приспособлений;
- технику безопасности работы с инструментами;

приемы и технологическую последовательность выполнения различных видов изделий;

уметь:
- соблюдать правила безопасной работы и личной гигиены, составлять план работы;
- обрабатывать инструментами и приспособлениями различные материалы;
- работать с тканью, бумагой, природными материалами, и другими различными изобразительными материалами;
- экономно расходовать материалы, бережно относиться к инструментам, оборудованию;
- контролировать правильность выполнения работы;
- самостоятельно изготавливать изделия по рисунку, эскизу, чертежу: оказывать помощь товарищам: изготавливать шаблоны, выкройки; обрабатывать различные материалы;
- составлять композиции, орнаменты, эскизы;

ПРАКТИЧЕСКИЙ ВЫХОД РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Учащиеся принимают участие в районных, городских, областных выставках и конкурсах; в районных праздниках и ярмарках.

Учебно- тематический план занятий

№ п/п	Тема занятий	Количество часов			Форма контроля
		Теор.	Практ.	Всего	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Показ образцов. Организация рабочего места. Материалы и инструменты.	2	-	2	Опрос, тестирование
2.	Декупаж . Вживление распечатки. Новогодний декор с лепниной. Шар.	1	5	6	Изготовление
3.	Игрушка папье-маше.	2	6	8	Изготовление
4.	Роспись глиняных изделий.	1	5	6	Изготовление
5.	Валяние. Мокрое и сухое. Одежда для кружки.	1	5	6	Изготовление
6.	Вышивка лентами. Панно «ромашки»	2	6	8	Изготовление
7.	Кукла ангел из самотвердевающей глины.	2	8	10	Изготовление
8.	Витражи. Изготовление лампы-светильника.	1	13	14	Изготовление
9.	Воспитательная работа.	2	6	8	Наблюдение
10.	Диагностика.	2	2	4	Тестирование, анкетирование,
11.	Итого:	16	56	72	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

1. **Вводное занятие.(2 часа)**

Теория : Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Правила внутреннего распорядка учреждения. Инструктаж по технике безопасности при работе на занятиях.
Ознакомление с программой кружка «Студия рукоделия».
Организация рабочего места.

2. **Декупаж. Вживление распечатки. (4 часа)**

Теория: Техника декупаж. Вживление распечатки на разных поверхностях.
Практика: Создание декоративного шара с элементами лепнины с использованием молдов.

3. **Игрушка папье-маше. (8 часов)**

Теория: Рецепты папье-маше. Простые и сложные.
Практика: изготовление игрушки по картинке. Основа и детали. Раскрашивание.

4. **Роспись гипсовых изделий. (6 часов)**

Теория: Про гипсовые изделия, отлитые с помощью форм.
Практика: изготовление фигурок с помощью молда. Покраска.

5. **Валяние. Мокрое и сухое. (6 часов)**

Теория: Основные приемы мокрого и сухого валяния. .
Практика: Использование двух техник при создании одного произведения. Делаем одежку для кружки.

6. Вышивка лентами. (8 часов)

Теория: Инструменты и материалы. Основные стежки.
Практика: Изготовление панно «Ромашка» с последующим декором.

7. Кукла ангел из самоотвердевающей глины. (10 часов)

Теория: Про глины для изготовления кукол и молды.
Практика: лепка головы с помощью молда, лепка рук. Создание простой одежды для куклы.

8. Витражи. Светильник. (14 часов)

Теория: техника витражной росписи.
Практика: Раскрашиваем бутылку витражными красками используя трафарет. Делаем светильник, используя светодиодную гирлянду.

9. Воспитательная работа (8 часов)

Все воспитательные мероприятия: конкурсы, , встречи с чаепитием и танцами, беседы во время занятий - направлены на воспитание в ребенке коммуникабельности, умения вести себя в коллективе, чувства гордости за себя и свою работу.
Конкурсы, чаепития проводятся в течение учебного года.

10. Диагностическая работа (4 часа)

В течение учебного года проводится диагностика обученности: входная, итоговая в форме опросов, тестов, мини-выставок.

МЕТОДЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для реализации образовательного процесса на занятиях применяются следующие методы:
а) объяснительно-иллюстративный, способствующий формированию у младших школьников первоначальных сведений об основных элементах производства, материалах, технике, технологии, организации труда и трудовой деятельности человека;
б) репродуктивный (воспроизводящий), способствующий развитию у учащихся практических навыков и умений (1-й год обучения);
в) продуктивный - метод самостоятельной творческой работы;
г) игровой метод, способствующий подаче информации в форме игр, конкурсов;
д) эвристический метод.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Для качественного проведения занятий в кабинете необходимо иметь:
- методическую и дополнительную литературу;
- образцы практических работ, изделий, эскизов;
- журналы, книги, фотографии, буклеты, таблицы, рисунки;
- инструменты и материалы для работ с тканью, природными материалами, соленым тестом, бумагой и т.д.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Воспитательная работа в рамках программы «Студия рукоделия » направлена на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда

и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Воспитательная составляющая дополнительной общеобразовательной программы художественной направленности: овладение культурой своего народа, в том числе региона, создание условий для реализации творческого потенциала детей в художественной деятельности;организация совместных творческих акций с детьми. Дополниельные общеобразовательные программы художественной направленности нацелены на раскрытие творческого потенциала ребенка и дают ему незаменимый опытпознания себя и преображения окружающего мира по законам красоты. Через опыт творческой деятельности дети приобщаются к отечественной и мировой культуре.

.

Главная цель воспитательной работы — создание условий для разностороннего развития, самореализации и социализации личности. Она направлена на формирование у ребенка духовно-нравственных ценностей, гражданской ответственности, творческого потенциала и готовности к самостоятельной жизни.

Задачи:

- **Гражданско-патриотические:** формирование российской идентичности, уважения к истории, культуре и традициям страны и родного города. Воспитание любви к Родине.
- **Духовно-нравственные:** привитие общечеловеческих ценностей, этических норм, культуры общения, просвещение детей в сфере культурных, научных и спортивных достижений нашей страны и города.
- **Художественно-эстетическое:** раскрытие творческого потенциала ребенка, формирование эстетического вкуса через занятия.
- **Познавательные:** стимулирование любознательности, самостоятельного мышления, исследовательских навыков и изобретательности.

Основные методы воспитания:

- **Метод убеждения:** Разъяснение, беседа, дискуссия. Помогает ребенку осознать социальные и моральные нормы через диалог.
- **Практические методы:** Выполнение конкретных заданий, участие в волонтерских акциях.
- **Метод положительного примера:** Демонстрация образцов поведения через наставничество педагога или достижения успешных учащихся.
- **Методы стимулирования (поощрение):** Награждение, похвала, создание ситуации успеха. Поддерживает мотивацию и веру в собственные силы.

Формы организации воспитательного процесса:

- тематические занятия
- викторины
- проекты
- акции

Планируемые результаты:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности
- понимание значимости духовно-нравственных традиций российского общества;
- уважение к старшим, бережное отношение к истории и традициям своей семьи, страны;
- понимание важности знания истории своей страны и малой родины.
- овладение детьми знаниями о культурных, исторических особенностях России и региона
- повышение уровня гражданской ответственности и осознания значимости исторического прошлого.

Организация работы с родителями:

- родительские собрания;

- консультации;
- открытые занятия

Анализ результатов воспитательной работы:

- отзывы родителей;
- педагогическое наблюдение
- оценка творческих работ воспитанников

Условия реализации воспитательной работы:

Воспитательная работа осуществляется на базе МБУ ДО ЦДОД «Искра» в рамках учебных занятий.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- Бумага - распечатки;
- клей горячий;
- кружево;
- двусторонний скотч;
- акриловые краски;
- клей ПВА; клей «Момент»;
- ленты;
- картон переплетный;
- заготовка шар 8 см;
- распечатки для декупажа ;
- лак акриловый, краски акриловые;
- Проволока;
- Бисер;
- Фольга;
- Молды;
- синтепон;
- ткань бязь или хлопок;
- глазки иск или бусины;
- нитки: швейные.
- Деревянные основы,
- Лотки от яиц
- Шерсть для валяния;
- Крючки готовые
- Краски витражные, контур по стеклу.

Инструменты:

- карандаши, краски акварельные и фломастеры;
- иглы; булавки;
- ножницы;
- кусачки;
- вспарыватель;
- шило;
- электрический утюг;
- фен;
- железная линейка;
- канцелярский нож;

Приспособления:

- коробки для хранения инструментов и материалов;
- шаблоны, лекала;

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

для педагога

1. Божко Л. Бисер. МАРТИН. М., 2002.
2. Зайцева А., Моисеева Е. Цветы из ткани. Идеи для декора, одежды и интерьера. ЭКСМО. М., 2011
3. Зайцева. И.Г. Мягкая игрушка. Издательский дом МСП, 2004.
4. Изольда. Кискальт. Соленое тесто. Аст-Пресс. М., 2002
5. Кристанини Джина, Страбелло. Вышивка шелковыми лентами. Контэнт,2005
6. Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов. М.. 2006.
7. Юлиане Нимайер, Юрген Кляйн. Эксклюзивные модные украшения своими руками. Внешсигма. 1997.
8. Лена. Спец.выпуск №1/2011.
9. Кристина Фараго .Фигурки из бумаги, Контент, 2014
10. Патриция Черутти . трехмерный декупаж, новые идеи. Контент, 2011
11. Энн Кокс . Вышивка лентами . Клуб семейного досуга. Белгород, 2010
12. Гипс. Идеи для интерьера. Москва, Аст-пресс, 2014
13. Поделки. Мастрим вместе с детьми. Доброе слово, 2010
14. Хелен Гибб. Фантазии из ленточек. Клуб семейного досуга, 2004
15. Наши руки не для скуки. Папье –маше . Росмэн, 1997
16. Сайт «Страна Мастеров»
17. Сайт «Ярмарка мастеров»
18. Интернет источники
19. Собственные наработки

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Тематическое занятие « Осенний натюрморт. Декупаж на спиле.	Сентябрь	Фотоотчёт. Заметка на сайте ВКонтакте
2	Тематическое занятие « Осенний урожай» Тыква из ткани.	Октябрь	Фотоотчёт. Заметка на сайте ВКонтакте
3	Тематическое занятие «День матери» Открытка .	Ноябрь	Фотоотчёт. Заметка на сайте ВКонтакте
4	Тематическое занятие «Зимние узоры» Чехол для иголок. Вышивка.	Декабрь	Фотоотчёт. Заметка на сайте ВКонтакте
5	Тематическое занятие «Рождество» кукла - Ангел	Январь	Фотоотчёт. Заметка на сайте ВКонтакте
6	Тематическое занятие «День защитника отечества» Открытка.	Февраль	Фотоотчёт. Заметка на сайте ВКонтакте
7	Тематическое занятие «Международный женский день» Цветы..	Март	Фотоотчёт. Заметка на сайте ВКонтакте

8	Тематическое занятие «День космонавтики, 12 апреля» Брелок из фетра «Ракета»	Апрель	Фотоотчёт. Заметка на сайте ВКонтакте
9	Тематическое занятие «День Победы» Брошь ко дню Победы.	Май	Фотоотчёт. Заметка на сайте ВКонтакте